

יוצרי ההצגה

קרן פלס (מחזה, מוסיקה מקורית, פזמונים והפקה מוסיקלית)

זמרת, יוצרת ומוסיקאית. בוגרת בית הספר למוסיקה "רימון" ובית הספר למשחק של סופר מוסקוביץ'. פרצה לתודעה בשנת 2006, מאז זכתה בתארים: זמרת השנה, פריצת השנה, תגלית השנה, בכל תחנות הרדיו ובטקסי המוסיקה בטלוויזיה (2006) וזמרת השנה (2008). זוכת פרס שר התרבות ליוצרת במוסיקה הישראלית, זוכת פרס מפעל הפיס לתרבות כזמרת ויוצרת. כתבה את שירי השנה "לשם" למיורי מסיקה, "ואת" להראל סקעת ולהיטים רבים נוספים לעצמה ולאחרים. הוציאה עד כה שישה אלבומים שהגיעו למעמד של אלבומי זהב ופלטינה. בין עבודותיה: בת. הבימה "ליזיסטרטה", "נפגעי חרדה". בת. הקאמרי: "הרטיטי את לבי" (פרס מלחינת השנה בתיאטרון, 2008), "הנפש הטובה מסצ'ואן" (פרס מלחינת השנה בתיאטרון, 2009), "מעגל הגיור הקווקזי", "אורי המזודות", "כולם הוצים מחינת השנה בתיאטרון, 2008), "הנפש הטובה לחיות", "תעלת בלאומילך", "גם הוא באצילים". בת. החאן: "תעלולי סקפאן", "הנסיכה האמריקאית", "נפוליאון חי או מת". בטלוויזיה: פסקול הסדרה "מה שנחץ לרוק" מאת ערית לינור. שיחקה בתפקיד ראשי במחזמר "הלהקה" בתיאטרון הבימה. הגישה עם ארז טל את התכנית "ציפורי לילה" בגלי צה"ל. השתתפה בתכניות הטלוויזיה "בית ספר למוסיקה" (קשת, ערוץ 2) ו"באולפן עם קרן פלס" (ערוץ 24). הוציאה את ספרה "עקודים" בהוצאת ידיעות אחרונות. למעלה משבע שנים כותבת טור מצליח במוסף 7 ימים ב"ידיעות אחרונות", קרן פלס "אם אלה החיים". שופטת בתכנית המוכב הבא (קשת, ערוץ 2). סיבוב ההופעות המשותף שלה עם רמי קליינשטיין ממשיך לחץ בהצלחה ברחבי הארץ.

משה קפטן (דרמטורגיה)

מנהלו האמנותי של תיאטרון הבימה. בוגר בהצטיינות של החוג לתיאטרון באוניברסיטת תל-אביב. בין עבודותיו בתיאטרון: "שייקספיר מאוהב", "LOVE, LOVE, LOVE", "עלובי החיים", "פליישר", "אויטה", "נעצר בחצות", "שיער", "חיזור גורלי", "גבירתי הגאווה", "כנר על הגג", "ניטל", "עובד בשביל שניים", "האמת", "שם פרטי", "בחורים טובים", "קומדיה של טעויות", "ארוחה עם אדיווין", "אם יש גן עדן", "רעל ותחרה", "כתם לידה", "אוליבר", "צילי המוסיקה", "אבני קיו", "הכבש הששה עשר", "בת הים הקטנה", "היפה והחיה", "סיפורי נרגיה". זוכה פרס הבמאי לשנת 2006 ב"פרס הבמה לילדים ולנוער" עבור בימוי ההצגה "שומבצל". זוכה פרס הבמאי ע"ש יוסף מילוא לשנת 2008 עבור בימוי ההצגה "כנר על הגג". זוכה פרס ליוצר המצטיין ע"ש השחקן שמעון פינקל לשנת 2013 עבור בימוי "גבירתי הגאווה". מנהל אמנותי בתיאטרון "המדטיק" לילדים ולנוער בשנים 2007–2010 ומונהל אמנותי של פסטיבל ישראל בשנים 2014–2011. נשוי לשחקנית מאיה מעוז ואב למיקה ואדם.

איילון נופר (ליווי אמנותי)

מייסדת ויוצרת להקת מיומנה. אמנית, כוריאוגרפית במאית, ומנטורית. בשנת 1996 הקימה יחד עם בועז ברמן את להקת מיומנה. השניים ניהלו אמנותית את הלהקה שהלכה והתפתחה עד שהפכה לסטארט אפ בינלאומי יחיד מוסגו בתחום התרבות, יצרו פרסומות שיתופי פעולה וזכו בפרסים עבור עבודתם בארץ בספרד ובארה"ב. בין השאר, אילון כתבה, ביימה, הלחינה והשתתפה במופעים רבים מתוך הרפרטואר המגוון של הלהקה. התמחתה כנגנית כלי הקשה וכרקדנית בטן, וינגה עם הרכבים רבים, ביניהם "איר לאל בהרכב על-עול". חייה הלא קונבנציונליים עוררו עניין והיו הבסיס לשני סרטים דוקומנטריים שהוקרנו בערוץ ובחול. בנוסף הוזמנה להשתתף בתוכנית הדוקו ריאליטי "מחברים" ובתוכנית "המזיז" בערוץ 2. כיום אילון היא עיתונאית, בעלת טור אישי ב"ליידי גלובס" ומנהלת אמנותית פרויקטים מוזיקליים ביניהם "מוזס פרוג'קט" והמופע החדש של חנו בן ארי. משמשת כמנטורית, עוסקת בתחום הקוצ'ינג ומתמחה בליווי אמנים ותהליכי עבודה יצירתיים מהפן האמנותי והרגשי ופתוחה לכל אדם המבקש שינוי. "תודה על הזכות להיות חלק מהיצירה לילה 1 באפריל".

אביחי הכם (שותף ליצירה)

זכה בשלושה פרסי התיאטרון. בין עבודותיו: "אוליבר טוויסט" – פריז. בת. הבימה: "גבירתי הגאווה", "אויטה" – "פרידה" – תיאטרון מחול (בימוי וכוריאוגרפיה). בת. הקאמרי: "הם יורים גם בסוסים", "שיער", "סיפור הפרברים". כוריאוגרף ראשי בתוכנית הטלוויזיה factor-X. מעביר סדנאות בסגנונות שונים, ברחבי הארץ והעולם.

כרמית דבורי (עוזרת במאי ושותפה לכתיבה)

בוגרת בית הספר למשחק סופי מוסקוביץ', –2001 2004. מורה למשחק, במאית ומפיקת מופעים. רכזה בית ספר לתיאטרון ילדים ונוער, תיאטרון באר שבע, 2016. בימאית תיאטרון "המרתף". חברת קיבוץ בארי.

לילי בן נחשון (עיצוב תפאורה)

בוגרת המחלקה לאמנות באקדמיה לאמנות ועיצוב "בצלאל", ירושלים, ולימודי עיצוב תפאורה ב-Motley, לונדון. בין ההצגות שעיצבה לאחרונה: בת. הבימה: "לקו", "הבן הטוב", "פתאום הגיע סתיו", "עת דודים", "ליזיסטרטה", "ביקור הגברת", "מונוגומיה", "מוזיס שימל" (בשיתוף ת. חיפה) "השחקן", "אליגו", "תמונות הענק במצדה. כן עיצב תאורה להפקות מחול רבות של להקות בארץ ובעולם, ובהן להקת אלווין איילי, בלט האופרה של פריז, בלט קולברג, קארט בלאגש, NDT, הבלט המלכותי הדני, בלט באזל, בלט הלסינקי, גראנד בלט קנדיאן וכן ללהקת ענבל פינטו ואבשלום פולק וללהקת LEV של שרון אייל וגיא בכר. משנת 1990 משמש מעצב הבית של להקת בת-שבע, בה עיצב תאורה ליצירות רבות זכה בפרס עיצוב התאורה בפרס התיאטרון הישראלי 11 פעמים בשנים 1995–2010. כן בפרס שפיגל על פיתוח שפה ייחודית לעולם המחול (1993), בציון לשבח בפרס משה הלוי לאמנות הבימה (1996) ובפרס על הישגים יוצאי דופן מידי ארגון Thea של דיסני (2008).

דנה צרפתי (עיצוב תלבושות)

מעצבת תלבושות ותפאורה. ראש מסלול עיצוב תפאורה ותלבושות לתיאטרון ולקולנוע, בבית הספר לאמנויות הבמה במכללת "סמינר הקיבוצים". בוגרת תואר שני בחוג לתיאטרון, אוניברסיטת תל-אביב. עיצבה תפאורה ותלבושות להצגות רבות, מהאחרונות שבהן: בת. הקאמרי: "פשוט לאהוב" (תפאורה), "ארוחת טעימות" (תפאורה). הדרן הפקות: "מרי לו" (תפאורה). בת. המדיטק: "מופע זוגי" (תפאורה ותלבושות), "צפרדי וקרפד" (עליה זכתה בפרס הבמה לילדים ולנוער לעיצוב תלבושות 2013). "מיומנה": "מלבי" (תפאורה ותלבושות). האופרה הישראלית: פסטיבל האופרה בעכו: "דון ג'ובאני" (תפאורה ותלבושות). האופרה הישראלית: "אליסה בארץ הפלאות" (תלבושות). תיאטרון Kiel גרמניה: "Liebeleil" (תפאורה). בת. הבימה: "הצמח של אבא" (תלבושות), "עת דודים" (תלבושות). בת. חיפה: "הם יורים גם בסוסים" (בשיתוף ת. הקאמרי, תפאורה ותלבושות). ת. החאן: "תעלולי סקפן" (תלבושות). "ירושלים החדשה" (תפאורה).

קארין בראונר קומאי (עיצוב תלבושות)

בוגרת המגמה לעיצוב במה במכללת "סמינר הקיבוצים", 2015. בוגרת תואר ראשון בחוג לתיאטרון, אוניברסיטת תל אביב, 2011. בין עבודותיה: "סימני דרך" (תלבושות – פסטיבל עכו, 2016), "ליל העשרים" (ת. חיפה), "שש נפשות מחפשות מחבר" ("סמינר הקיבוצים"), "גריז וכדורגל זה לא משחק לבנות" (תפאורה – התיאטרון העירוני הרצליה). השתתפות בתערוכות: הקואורדלה של פראג – ביתן הסטודנטים 2015. מייצבים והשראות ע"פ מחזותיה של ענת גוב ז"ל – תיאטרון הקאמרי.

אבי יונה בואנו (במבי) (עיצוב תאורה)

ילד תל-אביב. לאחר שירותו הצבאי החל להתמחות בעיצוב תאורה למופעי רוק ולדיסקוטקים בארץ. ב-1982 נסע לבריטניה ועבד בין היתר עם להקת "הקיקור", מייק אולדפילד, דיוויד גילמור, רוג'ר ווטס, מיטלוף, סטיבי נודר, נינה סימון ומיילס דייוויס. עם שובו ארצה שב לעבוד עם אמנים, להקות ותיאטרונים שונים בארץ ובהם הקאמרי, הבימה, תיאטרון גשר, תיאטרון באר-שבע והתיאטרון העירוני חיפה. היה למעצב הבית של אנסמבל עיתים של רינה ירושלמי. עיצב תאורה להפקות רבות של האופרה הישראלית לרבות הפקות של להקות בארץ ובעולם, ובהן להקת אלווין איילי, בלט האופרה של פריז, בלט קולברג, קארט בלאגש, NDT, הבלט המלכותי הדני, בלט באזל, בלט הלסינקי, גראנד בלט קנדיאן וכן ללהקת ענבל פינטו ואבשלום פולק וללהקת LEV של שרון אייל וגיא בכר. משנת 1990 משמש מעצב הבית של להקת בת-שבע, בה עיצב תאורה ליצירות רבות זכה בפרס עיצוב התאורה בפרס התיאטרון הישראלי 11 פעמים בשנים 1995–2010. כן בפרס שפיגל על פיתוח שפה ייחודית לעולם המחול (1993), בציון לשבח בפרס משה הלוי לאמנות הבימה (1996) ובפרס על הישגים יוצאי דופן מידי ארגון Thea של דיסני (2008).



תודה לחברת ההגברה "הקול" – **רון פאר** תודה ל**רחל הוכמן** על העזרה בהכוננה קולית תודה לאבי **קושניר על העזרה, לנטע שביט** על העזרה בהפקה תודה למיירי **מסיקה, גורי אלפי, ריקי גל, קרן מור ושלומי שכן** על ההשתתפות בדיסק תודה למירה **שפיגל ואסף דרעי** תודה לפנינה **ומשה אדרי, שחר ורד, בת כהן** תודה לנועם **טור ולכל משפחת טור פלס** תודה למלון **בראון**

הצגה ראשונה: 6.07.2017, אולם ברטונוב משך הצגה: שעה וחצי ללא הפסקה

חלילית

www.halilit.com



קרן פלס אמיר דדון

לילה 1 באפריל

קברט רוק למבוגרים בלבד!

מחזה, מוסיקה מקורית, פזמונים והפקה מוסיקלית: **קרן פלס**

שותפים ליצירה:

משה קפטן

אילון נופר

כרמית דבורי

אביחי הכם

ושחקני הקברט

לילה 1 באפריל

דרמטורגיה: משה קפטן

ליווי אמנותי: אילון נופר

עיצוב תאורה: אבי יונה בואנו (במבי)

תפאורה: לילי בן נחשון

תלבושות: דנה צרפתי קארין בראונר קומאי

ניהול מוסיקלי: עידו קגן, עדי רותם,

סלעית להב, קרן פלס

יעוץ מוסיקלי: פילוני

הפקה נוספת: גיל לואיס, פילוני,

עדי רותם, עידו קגן

עיצוב סאונד: ליאור טבת

עיצוב תנועה: הילה יפה

עיצוב חוויה סלולרית: גיל סרי

עיצוב וידאו: שי בונדר

צילום, בימוי ועריכת וידיאו: דניאל קמינסקי

צילומים: זיו קורן

ניהול אישי ויצוג בלעדי קרן פלס: אסף דרעי

מנהלת הפקה: מור אמסלם

להצגה זו:

מנהל במה: אורן רוזן-דהן | סגן מנהל במה: דוד מאיר | תאורה: צור רונן | תפעול אביזרים ותלבושות:

אפרת כהן/רחלי בן שמעון | תפעול פאות: עינב ויינשטיין-קרן/מרב בר נתן | ייצור אביזרים: עינת סנדרוביץ

עריכת תכניה: רמי סמו | עיצוב תכניה: נוסטלסטידו

עיצוב פוסטר: סטודיו דורון עדות | צילום פוסטר: זיו קורן

חלילית

לילה 1 באפריל

פשוט לא יצא לי לומר אז דחמתי הכול לאלבום. אתה כבר תזהה בגדול, זה מוזר איך קיצצרת לי ככה ת'פתי'ל

בכולה כמה שעות.

לילה 1 באפריל

הוראות הגעה, אין קליטה,

והג'י-פי-אס שלך תפס עליי את השליטה

בפשיטה של חייל מילואים על אשה לא חמושה, שעשו לה תרגיל. לילה אחד באפריל

לילה 1 באפריל

כלום לא נגמר בינינו כי כלום לא התחיל

הייתי כרגיל

פתי מאמין, פתי מאמין, מין, מין.

פתי מאמין

פתי מאמין.

בטעות השיחה התפתחה לכיוון לא צפוי משפחה, ובדידות, ואמון

התעורר איזה רגש

ואיך שהוא הבשיל

הוא נשר ב-שני באפריל

ראיתי דמעה וגברים עם דמעות

מדירים את נפשי מלישון בלילות

כן, כוכל להיות ששוב בלעתי זבוב בגודל פיל.

זה לא חשוב כי משהו זז אצלי בלב

ולא חזר מאז אותו לילה.

השירים:

- לילה 1 באפריל
- ליד מודיעין
- אסור
- החדירה
- גבר לא בסדר
- ברד ואנג'לינה
- דיאטת ארטישוק
- אל תתחתן איתה
- אסור ב'
- מחשב רדום
- ריבאונד
- כל שנה יש אפריל

סיפור שמתחיל באלבום

לילה 1 באפריל התחיל בכלל כאלבום. שירים נכתבו ברצף, כמו מקיאים עצמם מותוכי, והם זרים וחדשים לי גבר בן 37, רווק בלי ילדים, לאישה נשואה המתמכרת אליו עד כדי שיגעון.

במקום להיבהל, החלטתי להשתגע ביחד עם הדמות. היה לי די ברור שלא מדובר כאן בעוד אלבום ושהדבר הזה חייב לקרות, בדרך לא קונבנציונאלית, על הבמה.

את אילון נופר, מייסדת "מיומנה", הכרתי דרך האינסטגרם. כתבתי לה הודעה מתוך אינטואיציה וכבר למחרת היא ישבה אצלי באולפן ובאחת הפכנו לשותפות לדרך. יחד עבדנו כמה חודשים באינטנסיביות על היצירה, עד שהגענו ל"הבימה". שם, פגשנו את המנהל האמנותי משה קפטן, שנשחף איתנו אל תוך עולם אפל של אהבה המתקיימת רק בחדרים סגורים. קפטן, שזיהה שיש כאן קברט רוק ישראלי חדש, שלח אותי לכתוב טקסטים נוספים שיחברו בין השירים.

באותה תקופה, עבר לגור כמה בתים לידי בעמק חפר הזמר והיוצר אמיר דדון. ביקשתי ממנו שיבוא לשיר שורה באחד השירים, ועוד באותו הלילה הפך לגיבור בהצגה - דמות מסוכסכת של חייל מילואים הלום קרב, מושא האובססיה.

בכדי להמחיש את הקונפליקט בין התשוקה למוסר: בין הצורך לקיים חיי משפחה מאוזנים לבין הדחף שמפעם בכל אמן לשבור ולנפץ מסגרות, הצטרפו למחזה חמש נשים - חמישה קולות שמדברים אצלי בראש. אני ואילון ליהקנו במשך חודשים מוסיקאיות, רקדניות, שחקניות מדהימות ואת השותפים לניהול המוסיקלי (עידו ועדי) וגייסתי גם את חברתי הטובה כרמית דבורי, כשותפה לכתיבה. יחד הפכנו לשותפים ביצירה. תוך כדי החזרות, במחסן התפאורה של התאטרון הלאומי,כל יוצר נתן את הזווית הייחודית לו, ובכך עזר לנו להבין את האינטרפרטציה הבימתית לכתיבה. ההצגה מתארת שלב בשלב, התהליך התאהבות המשול לתאונה. "את רואה שאת עומדת להתנגש ברכב שנוסע מולך, ובכל זאת, לוחצת על הגז. ונהנית מזה." בגלל האופי המחתרתי ידענו שאנחנו רוצים לצאת עם היצירה הזו באולם "הבימרתף", חלל שנמצא מתחת לתיאטרון הלאומי המאפשר לנו לשבור את המוכר והידוע, שישמש כבית למופע. הקברט מלווה בנגינה חיה, וכמו גיבורי הסיפור המותחים את הגבולות שלהם, כך גם המשתתפים. אני מגלמת את קרן, זמרת בת גילי, הנושאת את שמי, שמהליטה לילה אחד באפריל להתאבד על "גבר לא בסדר. שלא רואה ממטר. בנפש יש לו שבר". להיות "פתי מאמין, מין, מין". להיכנס איתו ל'חדר סגור', למרות ש"זה אסור" ולתת לו לקצר לה את הפתיל, "רק בכמה שעות, **לילה 1 באפריל**".

קרן פלס



FunToad חוויה פורצת גבולות המחברת את הקהל והאמן **FunToad** יוצרת מימד אומנותי חדש ע"י שימוש בטלפונים הסלולרים של הקהל. תוך עיצוב קול, צבע, אור ווידאו, אנו לוקחים את המכשיר היום יומי והופכים אותו לחלק בלתי נפרד מהמופע החי.

בעזרת **FunToad**, אנו יכולים ליצור חוויה אישית ואינטימית בין הקהל, לבין האמן והיצירה, וכך לפרוץ את גבולות הקהל-במה המוכרים.

FunToad מאתגרת את חווית הצפייה הקלאסית, ומזמינה אתכם לקחת חלק פעיל במופע בו אתם צופים. יחד, האמן והקהל, מתחברים ויוצרים רגע חד פעמי והופכים אותו לחוויה מיוחדת.

השתתפי "לילה 1 באפריל"

שחקנים, נגנים, שותפים לתהליך היצירתי

אמיר דדון

נולד בבאר שבע וגדל באילת. בשנת 2008 פרץ לתודעה עם השירים: "שאריות של החיים" מהפויקט של עידן רייכל ו"אור גדול" שאותו כתב והלחין. שנתיים לאחר מכן יצא אלבום הבכורה שלו, "אמיר דדון" שכלל את הלהיטים: "אור גדול", "חלל", "חצי", ו"גלים". בעקבות הצלחת האלבום ("אלבום זהב") זכה דדון בפרס אקו"ם בקטגוריית תגלית השנה. במקביל השתתף במחזמר "לילה לא שקט" המבוסס על שיריו של שלמה ארצי. עבור תפקידו, זכה בפרס תגלית השנה בתיאטרון "הקאמרי". ב - 2013, יצא אלבומו השני, "יש אין סוף", מתוכו בלטו הלהיטים "לא סתם", "בגלגול אחר", "יש אין סוף", "נגד הרוח" (עיבוד מחודש לשירו של שלום חנוך, ושיר הנושא עבור הדרמה "סימני שאלה") בשנים האחרונות שיתף פעולה עם מיטב האמנים, ביניהם שלמה ארצי, עידן רייכל, ריטה, ארקדי דוכין, מתי כספי. מאז אוגוסט 2016 משחק בתפקיד הראשי (ז'אן ולז'אן) בהצגה "עלובי החיים" (ת. הבימה), עבורו זכה בפרס השחקן הטוב ביותר (פרסי התאטרון 2017) בימים אלו ממשיך דדון להופיע ועובד על אלבומו השלישי, מתוכו הוציא את הסינגלים: "כל יום כמו נס", "לבחור נכון" ו"נעוד נוסעים".

אפרת אביב

בוגרת הסטודיו למשחק בהנהלת ניסן נתיב, 2005. מייסדת ויוצרת באנסמבל "ציפורלה". בין תפקידיה: בת. הבימה: "דיובוקים", "חברון" (בשיתוף ת. הקאמרי), "הכבש השישה עשר". בפסטיבל עכו: "אמא קוראז" (קוראז), "הדיבוק" (לאה), אמה צונץ (הצגת יחיד כחלק מהעבודה "מלתעות"). "1982" (ת. תמונע), "10 דקות" (פסטיבל "הרמת מסך"), "גרילה" (הזירה הבינתחומית, ירושלים). All white people Hau theatre Berlin look the same to me - חתונה ביקולנוע: "גאליס קונטקט", "חיותה וברל", "חורבה", "אור", "סוף העולם שמאלה", "צעד קטן", "סיפור שהתחיל בהלוויה של נחש". בטלוויזיה: "הרמון", "ילדי ראש הממשלה", "סרונים", "הללויה", "החיים זה לא הכל", "המועדון של לוגי", "שירות חדרים", "לא הבטחתי לך". פרס השחקנית המצטיינת בפסטיבל הצגות ילדים בחיפה, על ההצגה "לונה" (2009), פרס שחקנית הדור הצעיר ע"ש אורה גולדנברג בתיאטרון הבימה, על התפקיד בהצגה "חברון" (2007).

מירב שירום

בוגרת הסטודיו למשחק מיסודו של יורם לינשטיין, 2009. בין תפקידיה: בת. הבימה: "שלמה המלך ושלמי הסדלר". בת. הקאמרי: "אופרה בגרוש" (פולי פיצ'ם), בת. באר שבע: "רק אתמול נולדה" (בילי דון), "איזה יופי" (לימרק), "המטרה של סלמנקה", "פרח השכונות" (סברינה), "קומפני" (קאתי), "שחק אותה סם", "המון רעש על לא כלום" (מרגרט), "קן הקוקייה" (קנדי סטאר). בת. חיפה: "בילי שורץ" (סימונה), "פיטר פן" (טייגר לילי/גב' דארלינג). בקולנוע: "אוסטרליה שלי". בטלוויזיה: "פאודה", "אחת אפס אפס". זוכת פרס התיאטרון הישראלי לשחקנית הטובה ביותר, בתפקיד ראשי בתיאטרון 14-2013. זוכת פרס השחקנית הטובה ביותר בתפקיד משנה, תיאטרון לילדים ולנוער 12-2011.



הילה יפה

אמנית ורסטילית, רקדנית יוצרת וכוראוגרפית. הצטרפה בגיל חמש לקבוצת התעמלות אמנותית. בגיל שמונה זכתה בתואר אלופת ישראל לגילאי ילדות ונוער, בו החזיקה במשך שש שנים. במהלכן, הייתה חברה בנבחרת הלאומית. עם פרישתה מענף ההתעמלות האמנותית הצטרפה ללהקת התיאטרון-מחול "התנועטרון" ולמדה במגמת תיאטרון. לאחר את ליבי", "מעגל הגיר הקוקוזי", "כולם רוצים לחיות". שחרורה מצה"ל הצטרפה ללהקת "מיומנה" והייתה חברה בה ארבע עשרה שנים. בשנת 2015 שמשה ככוראוגרפית במופע האינטראקטיבי "Sama Sama" שהועלה ב9פסרד.

יעל שפירא

בת 32. החלה את לימודי המוסיקה בכינור ובגיל 15 עברה לצ'לו. בוגרת מגמת המחול בחטיבת הביניים לאומנויות "רעות", מגמת המוסיקה בתיכון לאומנויות רייכל, ריטה, ארקדי דוכין, מתי כספי. מאז אוגוסט 2016 משחק בתפקיד הראשי (ז'אן ולז'אן) בהצגה "עלובי החיים" (ת. הבימה), עבורו זכה בפרס השחקן הטוב ביותר (פרסי התאטרון 2017) בימים אלו ממשיך דדון להופיע ועובד על אלבומו השלישי, מתוכו הוציא את הסינגלים: "כל יום כמו נס", "לבחור נכון" ו"נעוד נוסעים".

אפרת אביב

בוגר המסלול האקדמי, "המכללה למנהל", בתקשורת וניהול (התמחות במדיה פופולארית ועיתונאות). השתתף במסלול מצטיינים לפיתוח תוכן הכולל סדנאות מעשיות, ביניה סדנת תוכן לאינטרנט. ליווה אמנים רבים כגיטריסט וכקלידן, ביניהם: עידן חביב ונדב גדג'. הפיק את אלבומה השישי של הזמרת דקלה.

רות אהרוני

יוצרת עצמאית בתחום המחול והמוסיקה. בוגרת האקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים. רקדה בלהקות מחול, פרויקטים והפקות מחול שונות ומגוונות בארץ ובעולם. משנת 2008 חברה בלהקת "מיומנה", במסגרת עבודתה עם הלהקה רוקדת, מנגנת ושרה בשישה מופעים שנים של הלהקה ברחבי העולם . בין תפקידיה בתיאטרון: בת. הבימה: "פרידה". בת. הקאמרי: "קברט", "דבר מצחיק". בת. חיפה: "סונג אנד דאנס". מעבידה סדנאות מחול, רפרטואר, קצב ותנועה.

סלעית להב

מוזיקאית, מלחינה ומעבדת. מנגנת בחליל, סקסופון ואקורדיון. בוגרת האקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בירושלים. זוכת מלגת קרן שרת. זכתה בתחרות "נגן הג'אז" של ביי"ס רימון. בעקבות הזכייה נשלחה לכנס הבינלאומי IASJ בפיןלנד, בניהולו של הסקסופוניסט דייב ליבמן. בעקבות הצלחתה בכנס התקבלה לתזמורת הביג בנד של אירופה ויצאה לסיבוב הופעות בדנמרק, (לימרק, "המטרה של סלמניה עם קבוצת נגנים מכל אירופה. הופיעה עם הזמרת הברזילאית Nazare Pereira. הזמרת מקייפ ורדה, Maria de Barros ואומן הנבל Edmar Castaneda. מתמחה במוזיקה לטינית - מוזיקה ברזילאית, סלסה וג'אז לטיני. במסגרת התמחות זו נסעה למספר חודשים לריו דה ז'ניירו - ברזיל, בהם הופיעה עם מוזיקאי שורו בולטים: דניאלה שפילמן, פרנקלין דה פלאוטה ואדוארדו נביס. עם חזרתה הקימה בשיתוף הפסנתרן רועי בן סירה

את הרכב השורו - שוריקו, שהופיע כשנה ברחבי הארץ במועדונים ומספר פסטיבלים יוקרתיים, ביניהם פסטיבל הג'אז באילת ופסטיבל הג'אז בשוני בנימינה. ההרכב גם הוציא את דיסק השורו הראשון בישראל בשם flower Shop. בין ההצגות בהן השתתפה: "פיאף", "גורודיש", "הכבש השישה עשר", "הרטיטי את ליבי", "מעגל הגיר הקוקוזי", "כולם רוצים לחיות". לוותה את הזמרים דייד ברזזה, קרן פלס, גלי עטרי, מירי מסיקה, דני רובס, קובי אפללו והופיעה בתכניות הטלוויזיה "שירה בשידור" ו"כוכב נולד". כיום מנהלת את ההרכב שורולה, שמופע ברחבי הארץ ובחו"ל.

עידו קנן

מוזיקאי, שחקן ואמן וידאו. מהצוות המקורי של "מיומנה", בו יצר במשך שבע עשרה שנה מופעים, מוזיקה ותוכן וידאו. במקביל הופיע בהרכבים שונים. היה שותף אומנותי ביצירת "SAMA-SAMA - חוויה אינטרקטיבית לכל המשפחה מבית ה"סירק דה סוליי".

עדי רותם

בוגר המסלול האקדמי, "המכללה למנהל", בתקשורת וניהול (התמחות במדיה פופולארית ועיתונאות). השתתף במסלול מצטיינים לפיתוח תוכן הכולל סדנאות מעשיות, ביניה סדנת תוכן לאינטרנט. ליווה אמנים רבים כגיטריסט וכקלידן, ביניהם: עידן חביב ונדב גדג'. הפיק את אלבומה השישי של הזמרת דקלה.

רות אהרוני

יוצרת עצמאית בתחום המחול והמוסיקה. בוגרת האקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים. רקדה בלהקות מחול, פרויקטים והפקות מחול שונות ומגוונות בארץ ובעולם. משנת 2008 חברה בלהקת "מיומנה", במסגרת עבודתה עם הלהקה רוקדת, מנגנת ושרה בשישה מופעים שנים של הלהקה ברחבי העולם . בין תפקידיה בתיאטרון: בת. הבימה: "פרידה". בת. הקאמרי: "קברט", "דבר מצחיק". בת. חיפה: "סונג אנד דאנס". מעבידה סדנאות מחול, רפרטואר, קצב ותנועה.

