



בערבות הנגב

מחזה בשלש מערכות (שש תמונות)

מאת יגאל מוסינזון

התצגה - ש. פינקל

הצגה - י. פרנקל

בנין התפאורות - ב. קדרי / נ. כץ תאורה - א. קופילביץ

פקוח טכני - י. צירינג

הצגת הבכורה: 10.2.1949

תחיר 30 פ"י

דפוס קואופרטיבי, הפועלי-הצעיר "בע"מ, ת"א

מערכה א'

קבוץ בקעת-יואב בשערי הנגב. צביקה חבר ההכשרה המגויסת, עוזר לבנימין "התרבות/ניק" להוציא עלון. בעלון מסופר על המצב הקשה בו נתונה בקעת-יואב.

דן, בנו של אברהם, מפקד המקום, חוזר מיד-מרדכי, מקום שעזר בפינוי הילדים. דן משתדל לכסות על רגשותיו, והוא מספר לגליה, בת המשק ובחירת לבו, על חוויותיו. גליה מאיצה בדן, כי יספר להוריהם על נשואיהם. בינתיים באה השיירה שכה ציפו לבואה. רבקה, אמו של דן, חוזרת ממוסדות הבטחון ובפיה בשורת אכזבה. אין כל תקווה לעזרה. בשיירה באה גם שוש, חברת ההכשרה המגויסת לשעבר, ועתה פלמחניקית. בני הנעורים מעלים זכרונות ובעיות.

שרפה, אברהם, מפקד המקום, וברוך, מפקד פלוגת הצבא, סוברים כי יש חשש שהאויב יסתנן בשדות החטה והשעורה.

אזעקה. כולם נכנסים לבונקרים. המצב קריטי. הצבא העברי במצב קשה, והמשק מכותר. איתמר "המשקיסט", טוען כי יש לפנות את המשק היות ואין כל סיכוי לעמידה במצב זה. בהמשך הויכוח שואל איתמר: "מי יקים את המשק לאחר המלחמה — המתים?" ברוך, מפקד פלוגת הצבא, דורש להלחם גם בתוך הכתור. אברהם ורבקה אינם סבורים, כי הקיבוץ הוא משלט או קו. מגדל התצפית נפגע. מביאים את בנימין הפצוע הדורש מאברהם שלא יפנו את הנקודה.

מערכה ב'

ימים רבים בתוך הכיתור. ערב שבת. החיים נמשכים גם בבונקרים. דן מבשר לאביו על נשואיו עם גליה. היחסים המתוחים בין איתמר, אבי גליה, לבין אברהם מחריפים והולכים. איתמר מאשים את אברהם בהתאבדות המשק. מצבו של בנימין, הפצוע, מחמיר. רות, אשתו, מתחננת על חייו ומבקשת שיוציאוהו מתוך הכיתור. יש פצועים בין אנשי הצבא. הרופא תובע להעביר את הפצועים לבית חולים. מתברר כי כל נהגי המשק נסעו בשיירה שירדה דרומה. הנהג היחידי שנשאר במשק הוא דן. אברהם מחליט לפרוץ, ושולח את בנו לפריצה. ברוך, מפקד פלוגת הצבא, מבקש להפך את הפריצה כיון שאין לה כל סיכוי של הצלחה. אברהם עומד על דעתו. בנימין מתנגד להעברתו. "יותר מדי צעירים נפלו במלחמה הזאת", אומר הוא. בעל כרחו מועבר בנימין אל המכונית המחכה לו.



נה • חברה ארץ-ישראלית לאחריות בעים • כל ענפי בטוח

בערבות הנגב

המשתתפים:

| | |
|-------------------------------|------------|
| אברהם, מפקד בקעת-יואב | א. גסקין |
| רבקה, אשתו | ח. רובינא |
| דן, בנם | ש. ברישביץ |
| איתמר, "מישקיסט" | ח. אמת |
| גליה, בתו, קשרית | ע. טרייבמן |
| בנימין, "התרבות/ניק" | ר. קלצ'קין |
| רות, אשתו, חובשת | בת-עמי |
| צביקה, הכשרה מגויסת | ש. סגר |
| שוש, פלמ"ח, קשרית | נ. דוידית |
| ברוך, מפקד פלוגת-הצבא, צירוני | א. קופאי |
| משה, לולן | ש. ברק |
| חייל א' | ש. פרידמן |
| חייל ב', גח"ל | א. בר |

הפסקה לאחר מערכה א' (תמונה ב') ומערכה ב' (תמונה ד').



מערכה ג'

צביקה, שיצא עם הפורצים, חוזר ומספר כיצד נצלו הפצועים. אולם המכונית נשרפה והנהג שוכב מת. לידה. רבקה דורשת לאסוף את גוית דן מהשדה. אולם הדבר הוא בלתי אפשרי. איתמר עוזב את הנקודה בלא הסכמת הפיקוד ועל דעת עצמו. אברהם מאשימו במחיקת עברו ובבגידה, אולם רבקה מסתייגת מהערכה זו. עדיין היא מאמינה באיתמר. הבטריות של המשדרים אוזלות. מלאי המזון והתחמושת אוזל. אברהם מציע להתקיף, כדי לנפול במלחמה ולא להשחט. איתמר מביא את גופת דן. רבקה מתעלה כאם וכחברת המשק ומוצאת בפיה דברי נחומים להורים ששכלו את ילדיהם במלחמת השחרור.

הוצאת ספרים נ. טברסקי בע"מ

המחזה

בערבות הנגב

מאת ינאל מוסינזון
המוצג ע"י תיאטרון הבימה

נמצא לסכירה בכניסה לתיאטרון ובכל חנויות הספרים

המחיר 200 מ"ל

דקורטור ז. כץ

סדור פנימי ועבודות רפוד

תל אביב, רחוב עבודה 40 (בחצר)



ציון

כל סוגי ביטוח

המשרד הראשי: תל אביב, רח' אלנבי 120