

התיאטרון הערבי-עברי ביפו  
المسرح العربي - العبري يافا



# אלף לילה ולילה

פנטזיה לילית

הפקה משותפת של התיאטרון הערבי-עברי ביפו  
והתיאטרון הלאומי הבימה במסגרת אירועי חגיגות ה-100  
של תל אביב-יפו

בימוי: **נורמן עיסא** | תרגום: **גבי אלדור** | עיבוד: **יגאל עזרתי**  
מוסיקה: **עלא אבו עמארה וחן צימבליסטה** | עיצוב במה: **אורי און**  
עיצוב תלבושות: **אופיר חזן** | כוריאוגרפיה: **פריאל חשיבון** | תאורה: **זיו וולושין**  
משתתפים: **ג'ורג' אסקנדר/רביע חורי, אניטל אלבחר, דוית גביש,**  
**אמיר הילל, שנטל כהן, לואי נופי, אושרי סהר, אייל סלמה, גילה פוליצר**



## על ההצגה

העיבוד של "אלף לילה ולילה" מורכב ממספר סיפורים מתוך המבחר העצום של "סיפורי אלף לילה ולילה": סיפוריה של שחרזאד המספרת כל לילה קיפור חדש למלך כדי להציל את עצמה ואת נערות המלכה; הסיפור על עלי באבא והמשרתת הערמומית שלו שהצליחה להכות ב-40 השודדים; הסיפור על הקבצן הקטן שהכל חשבו שהרגו אותו אבל הוא שרד; הסיפור המסתורי על האשה-מפלצת שלא אכלה והסיפור עם מוסר ההשכל על האחיות הקנאיות. הסיפורים כולם משולבים בהומור ובפנטזיה.

### ביקורות:

**"הצגה מלאה חן, הבמאי נורמן עיסא יצר הצגה קצבית המתבססת על הרבה עבודה תנועתית רבת דמיון ומוסיקה יפה" ידיעות אחרונות**

**"אלף לילה ולילה" היא ההצגה העכשווית שתרצו ללכת אליה בימים של התעוררות האביב" הבמה**

**"הצגה קולחת ומקסימה שמעניקה את הקצב המיוחד שלה כמו גם את האווירה הסוחפת. תשעה שחקנים שרים רוקדים ומנגנים ומצליחים לרגש בסיפורי העם היפים האלה" מעריב**

**"הבימוי של נורמן עיסא והכוריאוגרפיה של פריאל חשיבון משלימים זה את זה ויוצרים יחד אחדות מקסימה שמעניקה להצגה כולה את הקצב המיוחד שלה כמו גם את האווירה הסוחפת. השחקנים מספרים, שרים, רוקדים ומנגנים ומצליחים לרגש בסיפורי העם היפים האלה" קול ישראל**