

חלום יעקב

מחזה בשלש תמונות מאת ריכרד ברהופמן

הרג'יסור: ב. סושקביץ

הקומפוזיטור: מ. מילנר

הצייר: ר. פאלק

המשתתפים:

רבקה	פקטורוביץ
אדום	א. מסקין
יעקב	ורשבר
בשמת	גובינסקיה
נשי אדום	
אהליבמה	ח. הנדלר

בשמת ואהליבמה מחכות לבעלן עשו שיצא אל השדה לצוד ציד. ותשלח בשמרת את שמרתו עבדה להודיע לעשו כי יעקב אחיו קבל בערמה את הברכה מיצחק וברח חרנה עם עלות השחר בא עשו. פורק את תליו וקשתי מעליו ומבקש להתפרץ לחדר אביו. רבקה חוסמת בעדו את הדרך: הברכה ניתנה כבר ליעקב ואין לרשיב. אך נשי עשו מסיתית אותו שלא יכנע, ועשו נשבע: האבן תהיה כר למראשותי, דשא מאכלי-פי, לא אקרנ אל אשר עד אם יזוב לרגלי דם יעקב. יעקב ברח ונחבא בין ההרים. כל הדרך הוא נושא על כפיו כבשה רכה שאת אמה המית בשגנה. הוא קורא דרור לעבדו אדניבעל. והנה נפלה על יעקב

טדאוש האַינקויזיטור	·	·	ברטונוב
דון פדרו הנזיר	·	·	ויניאר
השמש	·	·	ש. ברוק
יהודי אדום	·	·	א. ברץ
הגבוה	·	·	ל. ורשבר
החולה	·	·	בנימיני
העורת	·	·	תמימה (יודלביץ)
הזקנה	·	·	פדואית
עלמה צהובה	·	·	פקטורוביץ
האשה עם התינוק	·	·	נחמה ויניאר
אשה צעירה	·	·	איידלמן
משוגעת	·	·	פודלובה, לוביץ/רובינס

המנצח על ההצגה: י. רובינשטיין
המנצח על התזמורת: ג. קומפנייץ

ומצודה על הגולם להיות נכון לקראת המלחמה. הוא נתקל באליהו הנביא ובחשבו כי הוא יפריע לבצע את זממו ככה הגרון, הוא מגרשם באכזריות. העניים תמוהים. מרחוק מגיע קול פעמוני הכנסייה. מתקרבת פמלית טדאוש. "עיפנו לשנוא אתכם!" מכריו טדאוש. לעגו אינו משפיע על בני הגיטו והגלות. נרדפים, עוזבים העניים את מקום מקלטם היחידי. הגולם שנחבא במגדל מתנקם בגרונו על ימין ועל שמאל. הגולם בודד ועוזב לנפשו. הוא דורש כי יבוא אליו המהר"ל. בוא המהר"ל. הגולם מבקש ממנו כי לא יעזובו. הוא מאיים באגרופו. אך המהר"ל עובהו. העם מחכה לו. הגולם לוקח את גרונו, קופץ דרך החלון. ברחוב היהודים מהומה ומבוכה. רצים לבית הכנסת. מתפרץ גם תנחום וראשו הפצוע שותת דם. המהר"ל מרגיע את הקהל, מבקש להשאירו יחידי. על שאלתו, אם ידוע לו לגולם דם מי הוא שפך. עונה הגולם: "דם יהודים". המהר"ל צוח: "ידי שפכו דם". דבור'לה מבקשת את הסבא. הגולם מנשקה שוב. המהר"ל מצוה עליו להרף ממנה ונוטל בשמתו ממנו. מופיע תנחום ושאלה בפיו: "מיציל"?...