

# הביתה

## כתר דוד

מרגליה ב"צ מערכות (8 תמונות)

עפ"י קלדרון דה לה ברקא  
עבוד ספרותי מאת 'צחק למדן

מוסיקה - ש. רוזובסקי  
המנצח - פורדהאוז בן-צ'יסי

ההצגה - א.ד. דיקי  
הצייר - מ. שמיט

פקוח סכני - י: רובינשטיין

הצגת הבכורה 23.5.1929

הסחיר 20 סמ"י

דפוס קואופ' הפרה"צ בע"מ, ת"א

# כתר דוד

המשתתפים:

א. מסקין	.....	דוד המלך
ש. פינקל	.....	אמנון
צ. פרידלנד	.....	אבשלום
ה. קלצ'קין	.....	אדוניהו
א. קופאי	.....	שלמה
א. ברץ	.....	אליפלט
ח. רובינא	.....	תמר
י. ברסונוב	.....	יואב שר-הצבא
מ. בנימיני	.....	אחיתופל
ש. ברוק	.....	חושי יועצי המלך
בן-חיים	.....	שמעי
ש. דואר	.....	קוסמת כושית
י. שולמן	.....	הרץ
י. שולמן	.....	זקן א'
נ. בוכאו	.....	זקן ב'

## מערכה ראשונה

תמונה א' / דוד שב מנצח משדה המלחמה.

חוגג ומנצח שב דוד משדה-הקרב ועל ידו יואב הנאמן שר-צבאו וראש גבוריו. אחיתופל נשבע לנקום בדוד את נקמת משפחתו וזומם לבצע את נקמתו זו על-ידי אבשלום השואף לכתר דוד. חושי מרגיש במזימת אחיתופל ואומר להפירה בעזרת שלמה.

בני המלך באים לקדם את פני אביהם. דוד שמח לקראתם. אך אמנון הבכור, יורש הכסא, נעדר. אחיתופל מספר לדוד על מחלתו של אמנון. דוד מבקש לראותו. קודר ונכא-רוח מקבל אמנון את פני אביו.

אמנון מגלה לתמר אחותו את סוד אהבתו אליה. תמר נבהלת וממהרת לצאת. אמנון נשבע לכבשה לו — ויהי מה.

תמונה ב' / בבית־דוד.

שמעי חוזר ממרחקים ומביא עצי־בנין ואבנים יקרות לבנין בית־אלהים. דוד מגלה לבניו, שלא הוא יבנה את הבית יען דם רב שפכו ידיו, ורק זה אשר יבוא אחריו יבנהו. קוסמת נכריה, שהובאה על־ידי שמעי מתפרצת אל ארמון המלך. דוד מתקצף ומצוה לגרשה. הקוסמת מנחשת עתידות ורואה בחזונה את שמעי הסוקל באבנים, את יואב תוקע החצים, אחיתופל השולח יד בנפשו ואת אבשלום אשר תלתליו ינשאהו... אבשלום מאמין שהיא רומזת לעתידו כיורש כסא דוד. מתגלע ריב־דברים בינו ובין שלמה. יואב מתערב. אבשלום מאים בחרבו, אך אחיתופל עוצר בעדו ומונעהו ממעשה נמהר שלא בעתו...

לקול נוגנים הולכת תמר, במצות אביה, אל אמנון לשיר לפניו ולהסיר ממנו את הרוח הרעה.

### מערכה שניה

תמונה ג' / אמנון ותמר.

אמנון לבדו. תמר מופיעה. באהבת־אחות היא מנסה לעודד את רוח אמנון. היא שרה לו משיריה. אמנון נלחם בנפשו, אבל תאותו גוברת עליו והוא תופש בתמר ונושאה אל חדר יצועו.

תמונה ד' / אמנון ותמר.

„וישנאה אמנון שנאה גדולה מאד, כי גדולה השנאה אשר שנאה מאהבה אשר אהבה.“ הוא דוחה את תמר ומגרשה מעל פניו, והיא נדבקת בו, מתחננת אליו כי יתן לה להיות עמו. אמנון מתאכזר ומגרשה החוצה. תמר נשבעת להתנקם במחלל כבודה ועוכר חייה.

תמונה ה' / משפט אמנון.

בני המלך, יועציו, זקני העם — כולם דורשים עונש־מות לאמנון על הנבלה אשר עשה בישראל. דוד מחריש. הוא יודע מה כבד החטא, אבל הוא גם יודע כי אמנון הוא הטוב והגבור בבניו וראוי למלוכה. הוא מצוה להביאו לפניו. דך ונכלם מופיע אמנון: „שפטני אבי!“ דוד מעביר את מבטו על פני כל בניו. יודע הוא את אשר בלבכם והוא סולח לאמנון. אבשלום נדהם. נכזבה תוחלתו. אך אם דוד לא נקם נקמת אחותו — ינקום הוא את כולם יהגה מהמסלה. אף את המלך. ולו יהיה הכתר.

## מערכה שלישית

תמונה ו' / משתה אבשלום בבעל-חצור.

כעבור שנתיים. חג גז הצאן בבית אבשלום בבעל-חצור. כל בני-המלך לכם טוב עליהם בין המשתה. ושוב מתלקח הריב בגלל הכתר. שכל אחד מהם שואף אליו. בעצת אחיתופל משלים אבשלום בין היריבים ולאות בריית-אחזה הוא מסיר את חרבו וזורקה ממנו והלאה. כל האחים עושים כמוהו. אחיתופל אוסף את החרבות. המשתה נמשך. פתאום מופיעה אשה לוטת-צעקה. אמנון מבקש לראות את פניה. בהסיר האשה את צעיפה. רואה אמנון לפניו את — ת מ ר. הוא מבין את מזימת אבשלום ומבקש את חרבו. אך בו ברגע הוא צונח ארצה. מדוקר בכידוני עבדי אבשלום.

תמונה ד' / קשר אבשלום.

דוד זקן. יומו נוטה לערוב. אך כל עוד בחיים הוא לא יהינו אויבי ישראל להרים ראש. אולם מי יירש את כתר? אמנון מת, ואבשלום — רוצח אחיו הוא. מעונה הרהורים קשים נרדם דוד. בניו מתרוצצים סביבו. אדוניהו מבקש עזרה ועצה מיואב. יואב מבטיח לו, ליורש החוקי אחרי מות אמנון. את המלוכה. שלמה שולח את חושי לרגל את אבשלום ולגנוב את לבו. דוד מדבר מתוך שנתו. חולם הוא, כי בנו מתנכל לרצחו ולקחת ממנו את כתר. קול שאון והמולה. מודיעים למלך על הקשר שקשר עליו אבשלום. דוד מצוה להגן על העיר, אבל יואב הנאמן מרגיש בסכנה ומיעץ לדוד לברוח. הכל בורחים. שכור נצחון מתפרץ אבשלום לארמון המלך והכתר בידיו. אבל נצחונו טרם שלם: עוד דוד חי. אחיתופל מיעץ לו למהר ולרדוף אחריו. אך חושי מחניף לאבשלום ובמתק-דבריו הוא מפר את עצת אחיתופל. אחיתופל שולח יד בנפשו.

תמונה ח' / דוד מתבודד בהרים.

קודר ובלב נשבר משרך דוד את דרכו יחידי בין ההרים. יואב נלחם בעדו נגד אבשלום המורד. שמעי מופיע וסוקל באבנים אחרי המלך. דוד נכנע לגורלו. אנשי דוד מביאים בינתיים את אבשלום שהומת בידי יואב. כתר המלוכה הושב לדוד, אך הוא דוחה מעליו. בגללו שכל את שני בניו. בגללו עתיד כל בני-חיייו להתמוטט. «והמלך דוד זקן בא בימים». מעל לגוית אחיהם אבשלום המת מושיטים אדוניהו ושלמה את ידיהם אל הכתר הנכסף.

הסיגריות הטובות ביותר

מספרו

9.3.7

הארמון הישראלי לתערוכה